

II CONVOCATORIA PREMIOS BEDA

MEMORIA DEL COLEGIO

NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS – LA SALLE

APRENDIZAJE COOPERATIVO EN E.S.O. Y
BACHILLERATO:

“TOGETHER, WE CAN!”



Ntra. Sra. de las
MARAVILLAS
L a S a l l e

DESARROLLO DE LOS PROYECTOS Y ACTIVIDADES COOPERATIVAS EN E.S.O. Y BACHILLERATO

Justificación

El siglo XXI necesita profesores del siglo XXI que atiendan las necesidades del alumnado del siglo XXI. El trabajo cooperativo nace como respuesta a la búsqueda de herramientas que contemplen la diversidad y la heterogeneidad dentro del aula, que fomenten la colaboración y la motivación del estudiante y que posicionen al profesor como un elemento esencial en el desarrollo de capacidades que van más allá de lo meramente académico. Nuestra Sra. de las Maravillas ha apostado por dar un paso decisivo poniendo en marcha este ambicioso programa donde el Departamento de Inglés ha desarrollado una labor fundamental. Durante el presente año ha llevado a cabo una variedad de proyectos donde los alumnos no sólo han desarrollado sus habilidades lingüísticas sino también sociales.

Objetivo general

- Lograr el desarrollo de las competencias lingüísticas y sociales a través de la elaboración de **proyectos en inglés basados en la filosofía del trabajo cooperativo.**

Objetivos específicos

- Desarrollar competencias lingüísticas en el idioma inglés
- Promover el trabajo en equipo
- Motivar al alumnado

Recursos metodológicos y didácticos utilizados

La variedad de actividades y proyectos supone la utilización de diversos recursos metodológicos, impuestos por la actividad en sí y por el estilo del profesorado que diseña la actividad: búsqueda y selección de información, traducción de los contenidos, diseño de un plan de acción, elaboración de presentaciones, práctica oral de exposición, representaciones teatrales, etc.

Los recursos didácticos son aquellos que se utilizan habitualmente en las asignaturas con las que se trabaja: libro de texto, ordenadores, internet,

diccionarios, cañón, lecturas, fotocopias, vídeos, canciones así como los recursos tradicionales, radiocasete, pizarra, papel, etc.

Personas responsables y personas implicadas

1. El Coordinador Pedagógico y los Jefes de Estudio deben apoyar las propuestas.
2. Los Jefes de Departamento son fundamentales en su labor de animación de la actividad.
3. Los profesores implicados directamente en el diseño son pieza clave pues de ellos depende la coordinación, el desarrollo y el éxito de los proyectos. Los profesores de otras asignaturas que participan no tienen que saber mucho inglés ya que siempre van a estar acompañados de un profesor de inglés.
4. Los profesores de inglés implicados de forma indirecta colaboran en sus clases y en la evaluación de los resultados (observaciones de presentaciones, corrección de los proyectos, etc.).

Relación con el Proyecto Curricular y con el Programa BEDA

Este sistema es una manera asequible de asegurar que el centro ofrezca un inglés adaptado a las nuevas necesidades de nuestro alumnado y de que los contenidos en todas las asignaturas, aunque vistos de una forma más global, práctica y dinámica, sean los exigidos por el Ministerio de Educación para cada curso. Dadas las dimensiones de nuestro centro y su política hacia la potenciación del idioma inglés, el método cooperativo tanto entre alumnos como entre profesores se ha probado eficaz para la potenciación del idioma. Cada vez son más los alumnos y los profesores que quieren participar de esta experiencia. En la siguiente tabla detallamos las distintas actividades y proyectos por curso. Todas estas actividades se realizan por parejas y/o grupos de entre 3 y 4 alumnos (en su mayoría).

AÑO Y CURSO	ACTIVIDAD/ PROYECTO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN
2009 -10			
1º ESO (Voluntario todos los niveles)	Viaje a Doñana	Semana Cultural en Doñana: diarios, glosarios, trabajos, posters.	2ª evaluación

2º ESO (Obligatorio todos los niveles)	CC. Experimentales	Biología: Cadenas Tróficas: presentaciones.	3ª Evaluación
2º ESO (Obligatorio todos los niveles)	Música	Música Moderna: recreaciones teatrales, presentaciones.	3ª Evaluación
3º ESO (Nivel de inglés alto y bajo conjuntamente)	Canciones que cambiaron la historia	Trabajo de investigación y de interpretación musical. Preparación de audición y presentación del contexto histórico. Utilización de programas informáticos (Moviemaker) Presentación del trabajo a sus compañeros	3ª Evaluación
3º ESO (Nivel de inglés intermedio)	Radioseriales	Trabajo de integración de destrezas: <i>writing, reading, speaking y listening</i> . Los alumnos, en grupos, escriben una historia basándose en puntos gramaticales concretos y siguiendo una estructura. Después de escribirla, tienen que grabarse, añadiendo los efectos especiales oportunos. Finalmente toda la clase escucha las distintas historias creados por todos los grupos.	2ª Evaluación
4º ESO (Obligatorio todos los alumnos de la optativa)	CCSS	Geografía Económica. Presentaciones países del mundo. Juegos interactivos sobre economía de subsistencia.	2ª y 3ª evaluación

4º ESO (Obligatorio todos los niveles)	Departamento Orientación: Todos Contra las Drogas.	Diseño de Carteles que muestren el posicionamiento del alumno ante las drogas. Presentación a sus iguales.	3ª Evaluación
4º ESO (Nivel alto)	Reading activity: Plot Pyramid Poster and Presentation.	Estudio del argumento de una novela basado en el análisis de distintos grupos. Puesta en común conjunta para tener un cuadro completo de la obra.	3ª Evaluación
4º ESO (Selección 10 alumnos según necesidades académicas y de adaptación detectadas por el dpto. de orientación y tutores)	Proyecto eTwinning "Cookies". Con Holanda y Bélgica.	Diseño y lanzamiento de un producto. Alumnos con poca motivación y/o bajo rendimiento académico. Intercambio por la realización de los proyectos por grupos formados por alumnos de las tres nacionalidades.	1º y 2º trimestre
4º ESO (Selección de unos 25 alumnos por los departamentos de CCSS e Inglés)	Proyecto Etwinning, I Guerra Mundial y Guerra Civil Española	Estudio de las causas y consecuencias de estas dos guerras. Intercambio físico y virtual (on line). Los alumnos trabajan en una plataforma donde cuelgan información que usarán cuando se lleve a cabo el intercambio presencial en los dos países. Trabajo , virtual y durante el intercambio, por parejas y grupos con alumnos de las dos nacionalidades.	1º y 2º trimestre

1º Bach (Alumnos del nivel alto)	Turismo	Elaboración de un plan turístico sobre un país o región y presentación del mismo a sus iguales.	3ª Evaluación
1º Bach (Obligatorio todos los niveles)	CC. Experimentales	Ciencias del Mundo Contemporáneo: trabajo de investigación con documentación en inglés.	2ª Evaluación
1º Bach (Alumnos del nivel alto)	Grandes figuras de la historia	Presentaciones sobre figuras relevantes de la historia y presentación a los iguales.	1ª y 2ª Evaluación
2º Bach (Alumnos nivel alto)	Tema Libre	Presentaciones sobre tema libre.	1ª y 2ª evaluación

Desarrollo del proyecto, acción o iniciativa educativa

Para llevar a cabo estos proyectos y asegurar su sostenibilidad es necesaria la colaboración entusiasta y por ello, el carácter voluntario de los profesores implicados en la participación en este proyecto es fundamental. Es tal la buena acogida que este tipo de proyectos está teniendo entre el alumnado y el profesorado que cada vez contamos con más profesores que quieren participar. Por otra parte, la valoración de los alumnos es muy positiva.

El alumno debe ser testigo de la planificación en equipo de los miembros de los departamentos implicados. Al alumno se le debe explicar con claridad las condiciones en las que se va a basar su participación en el proyecto y los criterios de evaluación del mismo.

Estos planteamientos implican las siguientes acciones:

- La **planificación** de lo que se va a trabajar, y de la logística necesaria para lograr los objetivos: temporalización, materiales, evaluaciones, etc. Esta planificación puede tener una dimensión internacional si los proyectos se llevan a cabo conjuntamente con otros centros en el extranjero. La experiencia nos ha enseñado que, en lo posible, esta planificación se

debe asentar al iniciar el curso. Es imprescindible elaborar un “esqueleto” con todas las actividades, de forma que si surgen otras nuevas puedan encajar en la estructura del mismo. Esta planificación inicial, si se hace bien, descarga al profesorado de tensiones provocadas por improvisaciones o decisiones tomadas sin consenso. Los alumnos son los principales beneficiarios de esta situación.

- La **elaboración, recopilación y distribución del material** con el que se va a trabajar: glosarios, páginas web, fotocopias, etc.
- La **temporalización** de las sesiones en el aula: éstas deberán ser abiertas de forma que el profesorado de una y otra materia pueda intervenir cuando la situación lo requiera, ya sea colaborando y apoyando al alumno y al profesor en el aula, ya sea impartiendo conocimientos en sesiones previas de la asignatura de inglés.
- La **confección de un calendario** para garantizar la presencia de un profesor de inglés en el aula cuando se elaboran los trabajos o se desarrollan las exposiciones en el caso de las asignaturas que participan en CLIL. Este profesor deberá evaluar los trabajos realizados y remitir el informe de la evaluación a los compañeros que tengan a los alumnos en sus clases de inglés para que la calificación sea incluida en la nota de evaluación. Disponemos de una plantilla común para evaluar las exposiciones orales.

Los auxiliares de conversación han colaborado activamente en la preparación de los proyectos y las presentaciones.

Evaluación de alumnos, profesores y familias

Alumnos: a la espera de pasar las encuestas a nuestros alumnos para que evalúen las distintas experiencias, podemos decir sin miedo a equivocarnos que la aceptación de esta metodología ha sido excelente. Los alumnos se muestran motivados y la calidad de las producciones es alta.

Profesores: Estas prácticas se consideran asentadas en el departamento. Los profesores de inglés muestran cada vez más interés por liderar un proyecto. Todos han participado de una forma u otra en la preparación de los alumnos en las clases de inglés (entregando y revisando material específico, observando las presentaciones de los alumnos y evaluándolas para emitir el informe). El

entusiasmo suscitado por el éxito de las actividades y la implicación demostrada por nuestros alumnos provoca que los profesores estén lanzando ya nuevas propuestas para el curso 2010-11.

Para profesores y alumnos está siendo una experiencia muy enriquecedora. La facilidad (por la implicación de unos y otros) con la que se puede llevar a la práctica las distintas actividades anima al diseño de nuevas colaboraciones interdisciplinarias. Esta metodología ha mejorado la ilusión por el trabajo.

Padres: Ahora que ya es una práctica habitual en el colegio y podemos decir que asentada, a los padres y a los alumnos se les pasará también una encuesta al terminar el curso 2009-10 para conocer su opinión y analizar las posibles áreas de mejora. No obstante en las reuniones de delegados y en las reuniones de padres de principio de curso se les comunicó que este tipo de prácticas se iban a llevar a cabo y la propuesta fue acogida con mucho interés y satisfacción ya que los padres saben mejor que nadie el tipo de educación que quieren para sus hijos.